

SCRIPT

Audiodrama: A apendicite do Presidente Washington Luiz

Episódio 4/Tema: A morte

Roteiro: Inácio de Carvalho e Monique Luna

Orientação/Revisão: Sheila Borges

LOC 1:

LOC 2:

Edição: Maria Eduarda Cipriano e Laura Yasmim

Objetivo do episódio: Após ouvirem um grito estrondoso e acharem que Elvira morreu, surgem novas coisas para a trama, e o presidente que estava inconsciente finalmente acordou e agora saberemos sua versão.

SONOPLASTIA	LOCUÇÃO
TEC: TRILHA SONORA EXPLODE (TRILHA INSTRUMENTAL AINDA NÃO DEFINIDA)	LOC 1/NARRADORA (MONIQUE) : AMBIENTADA NO BRASIL EM 1929,/ ESTA RADIONOVELA É INSPIRADA EM UM EPISÓDIO REAL DA VIDA DO PRESIDENTE WASHINGTON LUÍS,/ PRESIDENTE DO BRASIL DE 1926 A 1930. //ELA,/ ENTRETANTO,/ TEM MUITOS ELEMENTOS FICCIONAIS ADICIONADOS.// A TRAMA EXPLORA O PROTAGONISMO FEMININO EM UMA ÉPOCA MARCADA POR CONVENÇÕES SOCIAIS QUE RESTRINGIAM AS MULHERES NA OCUPAÇÃO DE POSIÇÕES DE PODER.// NESTA RADIONOVELA,/ CONTUDO,/ AS MULHERES OCUPAM O CENTRO DAS DECISÕES,/ ASSUMINDO PAPÉIS E PROFISSÕES IMPROVÁVEIS PARA OS PADRÕES DA ÉPOCA:/ COMO MÉDICAS E JORNALISTAS DE ALTO ESCALÃO.// ALGUNS NOMES NÃO SÃO MERAMENTE COINCIDÊNCIA. // É UMA FICÇÃO COM TRAÇOS DA REALIDADE.//
TEC: TRILHA SONORA BG	

TEC: VINHETA EXPLODE

TEC:

SOM DE CHUVA ALTO + MÚSICA DE
TENSÃO (AINDA NÃO DEFINIDA)

**LOC 2/NARRADORA RÁDIO
(MONIQUE LUNA) :**

NO EPISÓDIO ANTERIOR,/ JOANA
E THEODORO CONVERSARAM COM
ELVIRA VISCHI MAURICH,/ A
AMANTE DO PRESIDENTE
WASHINGTON LUÍS.// E ELA
CONTOU O QUE ACONTECEU
NAQUELA NOITE.// CONTUDO
QUANDO OS DETETIVES SAEM DE
LÁ,/ UM GRITO OS ESPANTA.//UM
NOVO CRIME TERÁ OCORRIDO?//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

NÓS TEMOS QUE CORRER ATRÁS
DELES,/ THEODORO.// (**VOZ
CONFIANTE**)

**LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE
CARVALHO) :**

CALMA,/ JOANA.// NÓS NEM
TEMOS A CERTEZA DE QUE NÃO
FOI ELA QUE SE JOGOU.// OU SE
REALMENTE FORAM AQUELE HOMENS
QUE A JOGARAM.// PRECISAMOS
TER CAUTELA.// (**VOZ SURPRESO
POR TUDO QUE ACABOU DE
ACONTECER**) .//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

EU NÃO POSSO FICAR AQUI SEM
NEM MESMO TENTAR FAZER
ALGO!//

TEC: TROVÃO TEC: SONS DE PASSOS ENTRANDO NA COZINHA + SOM DE CAFÉ SENDO PREPARADO	LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO): E O QUE VOCÊ VAI FAZER?// VAI PEGÁ-LOS,/ MAS E DEPOIS?// LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN): ENTÃO,/ VAMOS FICAR SOMENTE PARADOS AQUI?// PRECISAMOS DESCOBRIR QUEM ESTÁ POR TRÁS DISSO!// LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO): CONCORDO,/ MAS TEMOS QUE SER INTELIGENTES.// O PESSOAL DA SEGURANÇA VAI CERCAR TODA A ÁREA.// O MELHOR É SAIRMOS AGORA E PENSARMOS NO PRÓXIMO PASSO.// LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN): CONTAR A PRIMEIRA-DAMA QUE ELVIRA...?/ LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO): ISSO MESMO.// LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN): ROSAAAA!// (GRITO EM TOM DE VOZ DESANIMADO) CHEGUEI.//
---	---

TEC:

ROSA LARGANDO UMA COLHER
SOBRE A MESA E PASSOS SE
APROXIMANDO DE JOANA

LOC 5/ROSA (EDUARDA CIPRIANO) :

MINHA FILHA,/ NEM SE SENTE!/
TELEFONARAM PRA TI DO
HOSPITAL.//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

ELES DISSERAM O QUE ERA?//
(**SUSPIRA CANSADA**)

LOC 5/ROSA (EDUARDA CIPRIANO) :

O PRESIDENTE ACORDOU.// E
DONA SOFIA QUER FALAR
CONTIGO!//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

ELA ESTÁ LÁ TAMBÉM?// BOM,/
ACHO QUE ISSO ME POUPA UMA
LIGAÇÃO.// EU IA ENTRAR EM
CONTATO COM ELA MESMO.//

LOC 5/ROSA (EDUARDA CIPRIANO) :

TEM ALGUMA COISA INCOMODANDO
A MINHA MENINA,/ NÃO TEM?//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

MUITAS COISAS,/ ROSA.//
(**SUSPIRO**) TANTAS QUE EU NEM
MESMO SABERIA POR ONDE
COMEÇAR A TE CONTAR.// MAS
AGORA ME DÊ LICENÇA QUE
PRECISO LIGAR PARA THEODORO,/

TEC:

BARULHO DE PESSOAS CAMINHANDO
E CONVERSANDO

TEC:

TELEFONE TOCANDO +VOZ DE
TELEFONE EXPLODE

TEC:

LIGAÇÃO SENDO FINALIZADA

ELE TAMBÉM ESTÁ ENVOLVIDO
NESSA.//

**LOC 6/ENFERMEIRA LÚCIA
(GEYSIELLE BASILIO):**

SEU OTÁVIO GUINLE,/ AQUI É A
ENFERMEIRA LÚCIA,/ BOA
TARDE!// ESTOU LIGANDO PARA
LHE INFORMAR QUE O PRESIDENTE
ACORDOU.// E ELE DISSE QUE
LHE QUER AQUI.//

PRONTO,/ SENHORA PRIMEIRA
DAMA.// FIZ A LIGAÇÃO QUE SEU
PRESIDENTE MANDOU.//

LOC 7/SOFIA (MONIQUE LUNA):

CERTO.// JÁ POSSO VER MEU
MARIDO ENFERMEIRA LÚCIA?//

**LOC 6/ENFERMEIRA LÚCIA
(GEYSIELLE BASILIO):**

AGORA,/ SIM,/ DONA SOFIA,/
MAS EVITE FICAR MUITO
TEMPO.// NO MÁXIMO CINCO
MINUTOS.// ELE AINDA TEM QUE
FALAR COM JOANA,/ SEU AMIGO
DETETIVE E SEU OTÁVIO
GUINLE.//

TEC:

SOBRE BG DE PESSOAS
CONVERSANDO DANDO A SENSÇÃO
QUE ESTÃO NO HOSPITAL, PARA
SUGERIR AO OUVINTE QUE A CENA
SEGUINTE SERÁ OUTRA

TEC:

PASSOS ANDANDO + PORTA ABRE +
FECHA + BARULHO DE PASSOS

TEC:

PORTA SENDO ABERTA

LOC 7/SOFIA (MONIQUE LUNA :

CERTO.//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

ENFERMEIRA ARACY, / BOA
TARDE!// DONA SOFIA JÁ
CHEGOU?//

**LOC 8/ENFERMEIRA ARACY (MADU
RODRIGUES) :**

SIM,/ VOCÊS SÃO OS PRÓXIMOS
PARA FALAR COM ELES.//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

ELES QUEM?//

**LOC 8/ENFERMEIRA ARACY (MADU
RODRIGUES:**

TU,/ SEU AMIGO DETETIVE E SEU
OTÁVIO.//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

ELE QUER FALAR CONOSCO POR
QUÊ?//

**LOC 8/ENFERMEIRA ARACY (MADU
RODRIGUES) :**

NÃO SEI,/ MAS PEDIU QUE VOS
TELEFONASSE.//

TEC:

PASSOS + PORTA FECHANDO

LOC 7/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

QUE BOM QUE TODOS CHEGARAM.//
TENHO MUITAS QUESTÕES A
ESCLARECER. // VAMOS
ENTREM!//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI,
OTÁVIO?// (PERGUNTA ENTRE
SUSSURROS)

LOC 9/OTÁVIO (NILTON BARROS) :

O SENHOR PRESIDENTE CHAMOU.//
(FALA COM DESDÉM PARA A
JORNALISTA, MAS LOGO SE VIRA
PARA FALAR COM CAUTELA COM A
PRIMEIRA DAMA).// EU POSSO
COMEÇAR.// NAQUELE DIA DO
TIRO,/ TUDO FOI UM CAOS.//
MAS LOGO APÓS,/ NOTEI ALGO
ESTRANHO:/ O VICE-PRESIDENTE
FOI O PRIMEIRO A CHEGAR AO
LOCAL.//

LOC 7/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

QUEM DEIXOU QUE VOCÊ
COMEÇASSE A FALAR,/ OTÁVIO?//
ALIÁS,/ A SUA PRESENÇA AQUI É
DESNECESSÁRIA.// MEU MARIDO O
CHAMOU,/ MAS SOU EU QUEM ESTÁ
RESOLVENDO AS COISAS.//
AFINAL,/ ELE ESTÁ
DESCANSANDO.// NÃO PERCEBE
QUE ESTÁ ATÉ MESMO
RONCANDO?// PODE IR
EMBORA.// (COM FIRMEZA)

TEC:

PASSOS SE AFASTANDO + PORTA
RANGENDO E SENDO FECHADA

LOC 9/OTÁVIO (NILTON BARROS) :

MAS SENHORA, / EU...//

LOC 7/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

VÁ EMBORA, / OTÁVIO!// **(REPETE
FIRMEMENTE)**

CERTO.// ONDE ESTÁVAMOS?/
(PERGUNTA RETORICAMENTE).//
OH, / SIM, / EU SUSPEITAVA DE
UM CASO ENTRE MEU MARIDO E
ELVIRA.// AMIGOS EM COMUM ME
CONTARAM HISTÓRIAS.// ELA ERA
DESQUITADA, / SONHAVA QUE UM
DIA O TERIA./// MUITO
INOCENTE PARA UM MULHER TÃO
AMBICIOSA, / NÃO ACHAM?// É
CLARO QUE TAMBÉM ACHO QUE O
VICE TEM MOTIVOS PARA QUERER
O CARGO.// MAS, / ENTÃO...// O
QUE VOCÊS TÊM A ME DIZER?//
PROVAVELMENTE, / JÁ SABEREI DE
TUDO, / UMA VEZ QUE VOCÊS
ESCONDERAM MUITAS COISAS DA
MINHA PESSOA.// NÃO ESTOU
CERTA, / JOANA?//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

PERDÃO?// DO QUE A SENHORA
ESTÁ FALANDO?/ **(VOZ CONFUSA)**

LOC 7/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

ORA QUERIDA, / CONFIO MUITO EM
VOCÊ, / NÃO ME LEVE A MAL.//
MAS DESDE QUE VOCÊ METEU ESSE
SUJEITO NO CASO, / COLOQUEI
PESSOAS ATRÁS DE VOCÊS PARA
QUE OS VIGIASSE.//

TEC:

PASSOS DE SOFIA DE SALTO ALTO
PELO QUARTO HOSPITALAR

TEC:

BARULHO DE DINHEIRO SENDO
JOGADO SOBRE A MESA

TEC:

ELES PEGAM O DINHEIRO DA MESA
E SAEM DO QUARTO ENCOSTANDO A
PORTA

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

ENTÃO,/ SOBRE ELVIRA...//

LOC 7/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

SIM,/ FUI EU QUEM DEI AS
ORDENS.// CLARO,/ WASHINGTON
NÃO PRECISA SABER DISSO.//
PARA TODOS OS EFEITOS,/
AQUELA SIRIGAITA SE JOGOU DE
TANTO REMORSO,/ ME ENTENDERAM
BEM?//

EU PODERIA ME RECUSAR A PAGAR
VOCÊS,/ JÁ QUE ME ESCONDERAM
TANTAS COISAS.// MAS
RECONHEÇO QUE SE
ESFORÇARAM.// ENTÃO,/ DIVIDAM
ENTRE SI.//

PODEM IR AGORA.// CHAMAREI
VOCÊS NUMA PRÓXIMA VEZ SE
PRECISAR.// AGORA QUE SEI QUE
VOCÊ,/ THEODORO,/ É DE
CONFIANÇA.// MAS SE
CERTIFIQUEM DE ME CONTAREM OS
DETALHES NUMA PRÓXIMA VEZ,/
ENTENDERAM?//

LOC 10/JOANA E THEODORO:

SIM,/ DONA SOFIA .//

LOC/JOANA:

COMO ELA SOUBE TÃO RÁPIDO?//

	LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO) : GENTE PODEROSA SEMPRE SABE.// MAS NÃO ME INTERESSO EM COMO ELA DESCOBRIU QUE VOCÊ NÃO QUIS CONTAR PARA ELA IMEDIATAMENTE SOBRE ELVIRA.// QUERO SABER QUANTO TEM DE DINHEIRO AÍ!// LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) : CINQUENTA MIL RÉIS.// LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO) : (RI ENTUSIASMADO) PODERÍAMOS TRABALHAR JUNTOS MAIS VEZES,/ SE ISSO QUER DIZER TANTO DINHEIRO ASSIM.// ATÉ QUE VOCÊ NÃO É TÃO RUIM ASSIM.// LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) : ORA,/ THEODORO,/ TENHA DÓ!// LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO) : VAMOS LÁ,/ ADMITA QUE FOI INCRÍVEL CONSEGUIRMOS TUDO O QUE CONSEGUIMOS EM APENAS QUATRO DIAS.// LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) : SIM,/ ISSO É INEGÁVEL.// MAS A TROCA DE,/ PELO MENOS,/ UMA MORTE NESSA HISTÓRIA.// NÃO SE ESQUEÇA.//
--	--

TEC:
PASSOS SE AFASTANDO
TEC:
TRANSIÇÃO PARA A NARRADORA

LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO) :

NÃO ME ESQUECEREI.// MAS ADMITA QUE NÃO FOI TÃO RUIM ASSIM TRABALHAR COMIGO!// VAMOS,/ ADMITA!//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

TEM RAZÃO!// NÃO FOI APENAS TÃO RUIM,/ FOI PÉSSIMO.//

LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO) :

ORAS,/ JOANA...//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

TALVEZ UM DIA.//

LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO) :

ISTO É UMA CONFIRMAÇÃO,/ CERTO?//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

EU DISSE,/ TALVEZ.//

LOC 2/NARRADORA MONIQUE:

NESTE ÚLTIMO EPISÓDIO,/ JOANA E THEODORO DESCOBRIRAM QUEM ESTAVA POR TRÁS DO ASSASSINATO DE ELVIRA VISCHI MAURICH,/RESPONSÁVEL PELO TIRO DADO NO PRESIDENTE.// ENQUANTO ISSO,/ DESCOBRIRAM,/

TAMBÉM, / QUE ESTAVAM SENDO
ESPIONADOS DURANTE TODA A
INVESTIGAÇÃO A MANDO DA
PRIMEIRA-DAMA.// ASSIM, / SE
ENCERROU A AVENTURA DE JOANA
E THEODORO... // ISSO É, / ATÉ
TALVEZ UM PRÓXIMO DIA.// VOCÊ
ACABOU DE OUVIR A RADIONOVELA
A APENDICITE DO PRESIDENTE
WASHINGTON LUIZ//

LOC 2/NARRADORA CRÉDITOS
MONIQUE:

ESTA É UMA PRODUÇÃO FICCIONAL
BASEADA EM FATOS HISTÓRICOS, /
ADAPTADOS PARA ESSA
RADIONOVELA.// ROTEIRO E
DIREÇÃO: / MONIQUE LUNA E
INÁCIO DE CARVALHO.//
EDIÇÃO: / EDUARDA CIPRIANO,
LAURA YASMIM E RICARDO
LEMONS// CAPTAÇÃO: INÁCIO DE
CARVALHO.// DESIGNERS: VITOR
RUAN E VICTÓRIA ALMEIDA.//
COLABORAÇÃO: CYNTHIA MELO.//
COM AS VOZES DE: EDUARDA
CIPRIANO, / GEISYELLE
BASÍLIO, / INÁCIO DE
CARVALHO, / JÚLIA EVELYN, /
MADU RODRIGUES, / MONIQUE LUNA
E NILTON BARROS, /
ORIENTAÇÃO: / SHEILA BORGES.//
APOIO: / ANATOCAST E PROFESSOR
VITOR CAIAFFO.// ESSA É UMA
PRODUÇÃO DA RÁDIO CORDEL
U-F-P-E.// A RÁDIO CORDEL
ESTÁ NO SPOTIFY, / NO ANCOR E
NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS DE
ÁUDIO. / E PARA ACOMPANHAR
TODAS AS NOVIDADES, / NÃO
ESQUEÇA DE SEGUIR O NOSSO
INSTAGRAM, / ARROBA RÁDIO

	CORDEL, / TUDO JUNTO.// OBRIGADA POR OUVIR E CONTINUE ACOMPANHANDO AS PRODUÇÕES DA RÁDIO CORDEL.//
--	---