

SCRIPT

Audiograma: A apendicite do Presidente Washington Luiz

Episódio 3/Tema: A descoberta

Roteiro: Monique Luna E Inácio de Carvalho

Orientação/Revisão: Sheila Borges

LOC 1:

LOC 2:

Edição: Maria Eduarda Cipriano e Laura Yasmim

Objetivo do episódio: Através da investigação de Joana e Theodoro, o público é desafiado a questionar as motivações dos personagens, especialmente da amante Elvira, enquanto novos elementos sobre o passado e o presente do presidente surgem.

SONOPLASTIA	LOCUÇÃO
TEC: TRILHA SONORA EXPLODE (TRILHA INSTRUMENTAL AINDA NÃO DEFINIDA)	LOC 1/NARRADORA (MONIQUE LUNA) : AMBIENTADA NO BRASIL EM 1929,/ ESTA RADIONOVELA É INSPIRADA EM UM EPISÓDIO REAL DA VIDA DO PRESIDENTE WASHINGTON LUÍS,/ PRESIDENTE DO BRASIL DE 1926 A 1930. //ELA,/ ENTRETANTO,/ TEM MUITOS ELEMENTOS FICCIONAIS ADICIONADOS.// A TRAMA EXPLORA O PROTAGONISMO FEMININO EM UMA ÉPOCA MARCADA POR CONVENÇÕES SOCIAIS QUE RESTRINGIAM AS MULHERES NA OCUPAÇÃO DE POSIÇÕES DE PODER.// NESTA RADIONOVELA,/ CONTUDO,/ AS MULHERES OCUPAM O CENTRO DAS DECISÕES,/ ASSUMINDO PAPÉIS E PROFISSÕES IMPROVÁVEIS PARA OS PADRÕES DA ÉPOCA:/ COMO MÉDICAS E JORNALISTAS DE ALTO ESCALÃO.// ALGUNS NOMES NÃO SÃO MERAMENTE COINCIDÊNCIA.

TEC: TRILHA SONORA BG
TEC: VINHETA EXPLODE

TEC:
BARULHO SUAVE DE BONDE
PASSANDO + SOM DE PASSOS
RÁPIDOS

TEC: SOM DE PASSOS RÁPIDOS,
COMO SE ELES ESTIVESSEM
CAMINHANDO APRESSADOS

// É UMA FICÇÃO COM TRAÇOS DA
REALIDADE.//

**LOC 2/NARRADORA DA RÁDIO
(MONIQUE LUNA):**

NO EPISÓDIO ANTERIOR,/ JOANA
E THEODORO CONSEGUIRAM O
ENDEREÇO DE ELVIRA VISCHI
MAURICH,/ A AMANTE DO
PRESIDENTE WASHINGTON LUÍS.//
MAS OS SEGREDOS CONTINUAM A
CRESCER E O PERIGO OS
ACOMPANHA DE PERTO.// AGORA,/
A BUSCA PELA VERDADE OS LEVA
A UMA CONVERSA COM A AMANTE,/
DESVENDANDO OS MOMENTOS QUE
LEVARAM AO TENSO INCIDENTE NO
COPACABANA PALACE.//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELLYN):

NÓS TEMOS O ENDEREÇO,/
THEODORO.// O QUE FALTA AGORA
É DESCOBRIR TUDO SOBRE ESSA
MULHER.// E SOBRE O QUE
REALMENTE ACONTECEU NAQUELE
DIA.//

**LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE
CARVALHO):**

AS COISAS ESTÃO FICANDO CADA
VEZ MAIS ANIMADORAS,/ NÃO É,
JOANA?//

TEC:

THEODORO E JOANA PASSANDO
PELA PORTARIA E SUBINDO AS
ESCADAS DO PRÉDIO + BATIDAS
EM UMA PORTA DE MADEIRA

TEC:

ABRE A PORTA + FECHA A PORTA
+ CHUVA FINA AO FUNDO

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

É AQUI?/ IMAGINEI QUE PARA
ALGUÉM QUE TEM APELIDO DE
MARQUESA,/ ELA FOSSE MORAR EM
UM HOTEL MAIS...//

**LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE
CARVALHO) :**

CHIQUE?/

LOC 3/JOANA (JULIA EVELLYN) :

É.../ACHO QUE SIM.//

BOA DIA,/ SERVIÇO DE
QUARTO.// A SENHORITA É
ELVIRA VISCHI MAURICH?/

**LOC 5/ELVIRA (LETICIA
CAVALCANTE) :**

EU MESMA.// PODEM ENTRAR.//
QUEM SÃO VOCÊS?//

**LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE
CARVALHO) :**

VEJA,/PRECISAMOS CONVERSAR.//
VOCÊ SABE QUE O QUE ACONTECEU
COM O PRESIDENTE NAQUELA
NOITE,/ DO DIA 23 DE MAIO?//
E NÓS PRECISAMOS SABER DE
TUDO.//

**LOC 5/ELVIRA (LETICIA
CAVALCANTE) :**

TEC:

PASSOS DE PESSOAS ADENTRANDO
NUMA CASA + PORTA SENDO
FECHADA

TEC:

PASSOS SE AFASTANDO E SOM DE
ÁGUA SENDO DESPEJADA EM UM
COPO

TEC:

CHUVA ENGROSSANDO COMEÇANDO

COMO VOCÊS SABEM DISSO?/
VOCÊS...// NÃO SÃO DA
POLÍCIA,/ CERTO?/
(SUSSURRANDO HESITANTE)

LOC 3/JOANA (JULIA EVELLYN) :

NÃO,/ MAS ESTAMOS TENTANDO
IMPEDIR QUE ALGO PIOR
ACONTEÇA COM VOCÊ.// SE VOCÊ
COLABORAR,/ TALVEZ POSSAMOS
AJUDAR.// POR FAVOR,/ NOS
DIGA O QUE ACONTECEU NAQUELA
NOITE.// O QUE MOTIVOU VOCÊ
A...//FAZER O QUE FEZ?//

**LOC 5/ELVIRA (LETICIA
CAVALCANTI) : (SILÊNCIO)**

SENTEM.// SE QUEREM SABER O
QUE ACONTECEU,/ ENTÃO,/
APENAS ESCUTEM.// NÃO TENHO
MUITO MAIS A PERDER MESMO...//

ACEITAM UM COPO D'ÁGUA?//

**LOC/THEODORO E JOANA (INACIO
DE CARVALHO E JULIA EVELYN) :**

NÃO,/ OBRIGADO (A) .//

**LOC 5/ELVIRA (LETICIA
CAVALCANTE) :**

BARULHO DE ESCADA SUBINDO E
RISADINHAS + PORTA ABRE +
PORTA FECHA.

TÁ BOM, / VAMOS. //

TEC:

BARULHO DE BEIJO.

LOC 6/WASHINGTON (EMERSON CAVALCANTE) :

FLORES E BRINCOS PARA TI,/
MINHA MARQUESA.

LOC 5/ELVIRA (LETICIA CAVALCANTE) :

OH, / CARINO.// MUITO
OBRIGADA!// TEM DOIS
CARTÕES, / QUE CUIDADO.//

LOC 6/WASHINGTON (EMERSON CAVALCANTE) :

CLARO QUE TEM.// LEIA EM VOZ
ALTA POR FAVOR.//

LOC 5/ELVIRA (LETICIA CAVALCANTE) :

PARA MINHA QUERIDA E AMADA.../
(**VOZ RAIVOSA**) PARA MINHA
QUERIDA E AMADA ELZA!// QUEM
É ELZA?//

LOC 6/WASHINGTON (EMERSON CAVALCANTE) :

EITA.../ UM CARTÃO FOI
ERRADO.//

LOC 5/ELVIRA (LETICIA CAVALCANTE) :

CARTÃO ERRADO?// COMO VOCÊ
PODE ME HUMILHAR DESSA
FORMA.//

LOC 6/WASHINGTON (EMERSON CAVALCANTE) :

TEC:

BARULHO BATENDO NELE COM AS
FLORES

ELVIRA, / CALMA!// FALA
BAIXO.// DEIXE DE HISTÉRIA.//

**LOC 5/ELVIRA (LETICIA
CAVALCANTE) :**

VOCÊ NÃO MANDA EM MIM.// SE
EU QUISE EU GRITO, / E GRITO
E GRITO. (VOZ QUERENDO
CHORAR)

**LOC 6/WASHINGTON (EMERSON
CAVALCANTE) :**

CHEGA! (GRITOU) // ESTÁS
MALUCA.// PERDEU A NOÇÃO DO
PERIGO.//

**LOC 5/ELVIRA (LETICIA
CAVALCANTE) :**

QUEM PERDEU A NOÇÃO FOI
VOCÊ.// COMO PODE VOCÊ, /
BUSCAR OUTRAS.//
PROVAVELMENTE, / VOCÊ TAMBÉM
AS TRAZ PARA CÁ.//

**LOC 6/WASHINGTON (EMERSON
CAVALCANTE) :**

EU NÃO SOU FIEL A MINHA
ESPOSA.// PORQUE EU SERIA A
VOCÊ?//

**LOC 5/ELVIRA (LETICIA
CAVALCANTE) :**

PORQUE VOCÊ DISSE QUE ME
AMAVA.// QUE CASOU COM ELA
POR JOGO POLÍTICO.// (VOZ DE
RAIVA) EU SABIA QUE VOCÊ ME
ODIAVA, / DE ALGUMA FORMA.//

TEC:

BARULHO DE BATIDA NA MADEIRA
POR TER PEGADO ALGO.

TEC:

BARULHO DE ARMA DISPARANDO +
CORPO CAINDO

TEC:

TROVÃO + LEVANTAMENTO ABRUPTO
DO SOFÁ COM COPO DE ÁGUA
CAINDO NO CHÃO + COPO QUEBRA
+ BARULHO MAIS FORTE DE CHUVA
AO FUNDO EXPLODE

SÓ NÃO SABIA QUE EU ME ODIAVA
DA MESMA FORMA.//

**LOC 6/WASHINGTON (EMERSON
CAVALCANTE) :**

ELVIRA ABAIXA ESSA ARMA.// É
CLARO QUE EU TE AMO.// FOI UM
ERRO DE QUEM ESCREVEU O
CARTÃO.// ERA PIADA.// NÃO
TENHO OUTRA.// EU SÓ AMO A
TI.// (**VOZ DE DESESPERO**)

**LOC 5/ELVIRA (LETICIA
CAVALCANTE) :**

CHEGA DE SUAS MENTIRAS.//
CHEGA!// (**VOZ SOLUÇANDO**) SÓ
PERCEBI QUE,/ ENQUANTO NÓS
DOIS VIVEMOS,/ EU VOU TE
AMAR.// E VOCÊ NEM SEQUER
GOSTA DE MIM.// QUEM AMA NÃO
MACHUCA DE PROPÓSITO.// E TEU
PRAZER É ME VER SOFRER.// E
ESSA É A ÚLTIMA VEZ,/ ADEUS
WASHINGTON.//

**LOC 6/WASHINGTON (LETICIA
CAVALCANTE) :**

AAAR (**GEMIDO DE DOR**)

TEC:

LOC 5/ELVIRA (LETICIA CAVALCANTE) :

(ELA CAI NO CHÃO CHORANDO)

EU NÃO QUERIA MATÁ-LO!///
JURO QUE NÃO QUERIA.// MAS
ELE ME DESTRUIU// E EU NÃO
SOUBE COMO LIDAR COM ISSO//
EU O AMO TANTO.// COMO ELE
PODE NÃO ME AMAR DE VOLTA?//

LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO) :

SENHORITA ELVIRA,/ SE FICAR
AQUI,/ ALGUÉM VAI TE
ENCONTRAR.// NA MINHA VISÃO
SERIA MELHOR CONFESSAR.// SE
ESCONDER,/ SERÁ PIOR.// E
QUANDO A ACHAREM,/ NÃO VÃO
QUERER SABER DO SEU
SOFRIMENTO.// VOCÊ PRECISA SE
ENTREGAR.//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELLYN) :

THEODORO,/ NÃO SABEMOS O QUE
PODE ACONTECER COM ELA!//

LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO) :

E EU NÃO ME IMPORTO,/ ERA
ESSE O TRABALHO, ESTOU
ERRADO,/ JOANA?//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

SÓ...// NÃO VAMOS SER
PRECIPITADOS.// ELA DEVE
FICAR ESCONDIDA EM ALGUM
LUGAR SEGURO ATÉ RESOLVERMOS
TUDO.//

BATE NA MESA

LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO) :

O QUE HÁ PARA SER RESOLVIDO?/
(BRAVO)

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) : (RÍSPIDA)

EU FUI DESIGNADA PARA ESTAR À
FRENTE DESSE CASO.// ENTÃO,/
EU IREI RESOLVER O QUE ACHAR
MELHOR!// ELVIRA,/ VOCE DEVE
IR PARA UM LUGAR SEGURO.//
TALVEZ ATÉ SAIR DO PAÍS.//

LOC 5/ELVIRA (LETICIA CAVALCANTE) :

(SECANDO AS LÁGRIMAS) E PARA
ONDE EU IRIA?// MINHA VIDA
ACABOU NO MOMENTO EM QUE
PUXEI AQUELE GATILHO.//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN) :

(VOZ FIRME, MAS GENTIL) VAMOS
ENCONTRAR ALGUM LUGAR./// NÃO
É,/ THEODORO?/ /

LOC 4/THEODORO (INÁCIO DE CARVALHO) :

NÃO ME VENHA COM NÃO É,/
THEODORO?/ (TOM DEBOCHADO)

LOC 5/ELVIRA (LETICIA CAVALCANTE) :

PRECISO PENSAR...//

TEC:

DUAS PESSOAS SE LEVANTANDO DE
UM SOFÁ E INDO ATÉ A PORTA

TEC:

PORTA SENDO FECHADA + SONS DE
MUITOS PASSOS ECOANDO
ENQUANTO OS DOIS DESCEM A
ESCADA. OUTRAS PESSOAS ESTÃO
SUBINDO + CHUVA MAIS FORTE

TEC:

TROVÃO EXPLODE E VAI A BG

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN):

VOLTAREI AMANHÃ,/ ESPERO POR
SUA RESPOSTA.// VOU PROCURAR
UMA FORMA PARA VOCÊ FUGIR DE
MANEIRA SEGURA.//

LOC 7/HOMENS DESCONHECIDOS:

BOM DIA.//

**LOC/THEODORO E JOANA (INACIO
DE CARVALHO E JULIA EVELYN):**

BOM DIA.//

**LOC 4/THEODORO (INACIO DE
CARVALHO):**

O QUE DEU EM VOCÊ?// COISAS A
RESOLVER?// JOANA,/ ESSE
NUNCA FOI O COMBINADO!// NÃO
VENHA ME DIZER QUE ESTÁ COM
PENA DA SUJEITA QUE DEU UM...//
(**TOM BAIXO**) TIRO NO
PRESIDENTE!//

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN):

THEODORO SEJA UM POUCO
HUMANO!// NÃO VIU O ESTADO DA
MULHER?//

**LOC 4/THEODORO (INACIO DE
CARVALHO):**

TEC:

CHEGADA DOS PASSOS AO TÉRREO
+ UM GRITO FINO CORTANDO O
SILÊNCIO + SOM DE VIDRO
QUEBRANDO E UM BAQUE SURDO DO
LADO DE FORA

+ PASSOS DOS DOIS CORRENDO
PARA FORA PARA VER O QUE ERA
O BARULHO + ABRE UMA JANELA

TEC:

SONS DE CHUVA FORTE E TROVÕES
+ BURBURINHO DA MULTIDÃO QUE
COMEÇA A SE FORMAR

CHUVA VAI A BG.

TEC:

TRANSIÇÃO PARA A NARRADORA

NÃO SEREI PAGO SE FICAR
OLHANDO O ESTADO DE OUTRAS
PESSOAS!// PRECISO OLHAR PARA
MIM MESMO,/ PARA MINHAS
CONTAS QUE TENHO A PAGAR!//
NÃO TENHO A VIDA GANHA COMO
VOCÊ.//

LOC 9/PESSOAS ALEATÓRIAS:

MISERICÓRDIA,/ MEU DEUS...//
ELA MORREU.// JOGARAM ELA,/
NÃOOOO ELA SE JOGOU ///

LOC 3/JOANA (JULIA EVELYN):

(COBRE A BOCA E EMITE BARULHO
HORRORIZADA) ELES...//
MATARAM ELA.//

**LOC 2/NARRADORA DA RÁDIO
(MONIQUE LUNA):**

NO EPISÓDIO DE HOJE,/ JOANA E
THEODORO ENCONTRARAM ELVIRA
VISCHI MAURICH,/ QUE
CONFESSOU O DISPARO CONTRA O

PRESIDENTE EM UM ATO DE
DESESPERO.// ENQUANTO
DECIDIAM SEU DESTINO,/ UMA
TRÁGICA REVELAÇÃO SURPREENDEU
A TODOS:/ ELVIRA FOI
ENCONTRADA MORTA.// OS
MISTÉRIOS E PERIGOS SÓ
AUMENTAM.// O QUE MAIS SERÁ
REVELADO NOS PRÓXIMOS
EPISÓDIOS?/ NÃO PERCA O
PRÓXIMO E ÚLTIMO EPISÓDIO
DESTA RADIONOVELA A
APENDICITE DO PRESIDENTE
WASHINGTON LUIZ.//

**(LOC 5/NARRADORA CRÉDITOS
LETICIA CAVALCANTE) :**

ESTA É UMA PRODUÇÃO FICCIONAL
BASEADA EM FATOS HISTÓRICOS,/
ADAPTADOS PARA ESTA
RADIONOVELA.// ROTEIRO E
DIREÇÃO:/ MONIQUE LUNA E
INÁCIO DE CARVALHO.//
COLABORAÇÃO: CYNTHIA MELO.//
EDIÇÃO:/ EDUARDA CIPRIANO,/
LAURA YASMIN E RICARDO
LEMONS.// CAPTAÇÃO POR:
INÁCIO DE CARVALHO E EDUARDA
CIPRIANO.// DESIGNERS: VITOR
RUAN E VICTÓRIA ALMEIDA.//
COM AS VOZES DE: EMERSON
CAVALCANTE,/ INÁCIO DE
CARVALHO,/ JÚLIA EVELYN,
LETÍCIA CAVALCANTE.//
ORIENTAÇÃO:/ SHEILA BORGES.//
APOIO:/ ANATOCAST E PROFESSOR
VITOR CAIAFFO.// ESTA É UMA
PRODUÇÃO DA RÁDIO CORDEL
U-F-P-E.// A RÁDIO CORDEL
ESTÁ NO SPOTIFY,/ NO ANCOR E
NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS DE
ÁUDIO./ E PARA ACOMPANHAR
TODAS AS NOVIDADES,/ NÃO
ESQUEÇA DE SEGUIR O NOSSO

	INSTAGRAM, / ARROBA RÁDIO CORDEL, / TUDO JUNTO.// OBRIGADA POR OUVIR E ATÉ O PRÓXIMO EPISÓDIO.//
--	---