

SCRIPT

Audiograma: A apendicite do Presidente Washington Luiz

Episódio 1/Tema: A apendicite

Roteiro: Inácio De Carvalho e Monique Luna

Colaboração: Júlia Evelyn

Orientação/Revisão: Sheila Borges

LOC 1:

LOC 2:

Edição: Maria Eduarda Cipriano e Laura Yasmim

Objetivo do episódio: Introduzir o espectador ao acontecimento que desencadeou a história principal

SONOPLASTIA	LOCUÇÃO
<p>TEC: TRILHA SONORA EXPLODE E VAI À BG (TRILHA INSTRUMENTAL AINDA NÃO DEFINIDA)</p>	<p>LOC 1/NARRADORA (MONIQUE LUNA): AMBIENTADA NO BRASIL EM 1929,/ ESTA RADIONOVELA É INSPIRADA EM UM EPISÓDIO REAL DA VIDA DO PRESIDENTE WASHINGTON LUÍS,/ PRESIDENTE DO BRASIL DE 1926 A 1930. //ELA,/ ENTRETANTO,/ TEM MUITOS ELEMENTOS FICCIONAIS ADICIONADOS.// A TRAMA EXPLORA O PROTAGONISMO FEMININO EM UMA ÉPOCA MARCADA POR CONVENÇÕES SOCIAIS QUE RESTRINGIAM ÀS MULHERES NA OCUPAÇÃO DE POSIÇÕES DE PODER.// NESTA RADIONOVELA,/ CONTUDO,/ AS MULHERES OCUPAM O CENTRO DAS DECISÕES,/ ASSUMINDO PAPÉIS E PROFISSÕES IMPROVÁVEIS PARA OS PADRÕES DA ÉPOCA:/ COMO MÉDICAS E JORNALISTAS DE ALTO ESCALÃO.// ALGUNS NOMES NÃO SÃO MERAMENTE COINCIDÊNCIA. // É UMA FICÇÃO COM TRAÇOS DA</p>

TEC: TRILHA SONORA EXPLODE E DISSOLVE.

EFEITO DE TRANSMISSÃO DE RÁDIO CHIADO + DE RÁDIO ANTIGO SURGINDO O EFEITO DE TRANSMISSÃO DE RÁDIO PLANTÃO ESTILO DE RÁDIO ANTIGA EXPLODE E VAI À BG

TEC: PLANTÃO ESTILO DE RÁDIO ANTIGA BG

TEC: TRANSMISSÃO DE RÁDIO BG

TEC: BARULHO DE CARRO ANTIGO NA ESTRADA EXPLODE

REALIDADE.//

LOC 2/NARRADORA RÁDIO (MONIQUE

LUNA) : INFORMAMOS QUE O PRESIDENTE WASHINGTON LUÍS FOI INTERNADO EM VIRTUDE DE UMA GRAVE CRISE DE APENDICITE.//

EM COMUNICADO OFICIAL, / EMITIDO PELA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA NA MANHÃ DE HOJE, / 24 DE MAIO, / INFORMA-SE QUE O PRESIDENTE WASHINGTON LUÍS FOI LEVADO À CASA DE SAÚDE PEDRO ERNESTO, / ONDE PASSOU POR UMA CIRURGIA DE URGÊNCIA PARA A REMOÇÃO DO APÊNDICE.// A EQUIPE MÉDICA CONFIRMOU QUE A OPERAÇÃO OCORREU SEM COMPLICAÇÕES/ E O ESTADO DO PRESIDENTE É CONSIDERADO ESTÁVEL.// A PRIMEIRA DAMA, / SOFIA PAES DE BARROS, / E A FAMÍLIA, / FAZEM UM APELO PROFUNDAMENTE EMOCIONADOS À POPULAÇÃO BRASILEIRA, / QUE OREM PELA RECUPERAÇÃO DO NOSSO PRESIDENTE.//

LOC 3/DOCTOR. CARLOS

LUTZ (JOEBSON JOSÉ) :

AFONSO FALTA QUANTO TEMPO PARA CHEGARMOS AO HOSPITAL?//

TEC: BARULHO DE CARRO ANTIGO
NA ESTRADA OFF + BG DE
NATUREZA

TEC: BARULHO DO CARRO PARANDO
E DESLIGANDO + BG DE NATUREZA

LOC 4/MOTORISTA AFONSO (HELDER HENFIL) :

DOUTOR, / CREIO QUE CHEGAREMOS
EM UNS 10 À 15 MINUTOS.//

LOC 5/OCTÁVIO GUINLE (NILTON BARROS) :

EU JÁ LIGUEI PARA O
HOSPITAL.// TAMBÉM PASSEI UM
TELEGRAMA FALANDO QUE ESTAMOS
LEVANDO O PRESIDENTE FERIDO, /
IREMOS ENTRAR EM UMA OUTRA
ALA.//

**LOC 3/DR. CARLOS LUTZ
(JOEBSON JOSÉ) :**

ÓTIMO, / OCTÁVIO ASSIM EVITA
FOFOCA E PICUINHA.// SE AS
PESSOAS SOBEREM, / SERÁ UM
ULTRAJE.//

LOC 4/MOTORISTA AFONSO (HELDER HENFIL) :

CHEGAMOS, / O QUE EU FAÇO
AGORA SEU OCTÁVIO?/

LOC 5/OCTÁVIO (NILTON BARROS) :

FIQUE AQUI NO CARRO, /
QUALQUER COISA MANDO LHE
CHAMAR.//

LOC 4 /DOUTOR. CARLOS LUTZ:

OCTÁVIO, / ENTRE NO HOSPITAL, /
E PEÇA UMA MACA O MAIS RÁPIDO
POSSÍVEL.// CHAME A
ENFERMEIRA ARACY, / ELA É UMA
CONHECIDA MINHA, / COMUNIQUE

TEC: PORTA ABRINDO E FECHANDO

TEC: MACA CORRENDO EM PISO DE MADEIRA + PESSOAS CORRENDO EM PISO DE MADEIRA

TEC:
SONS DE RESPIRAÇÃO EUFÓRICAS

QUE É A PESSOA QUE FALOU NO TELEFONE.// ELA VAI SABER QUEM CHAMAR.//

LOC 5/OCTÁVIO (NILTON BARROS) :
CERTO DOUTOR.//
PROCURO A ENFERMEIRA ARACY,/
É URGENTE.//

LOC 6/ENFERMEIRA. ARACY (MADU RODRIGUES) :
SOU EU, / QUEM É O SENHOR?/

LOC 5/OCTÁVIO (NILTON BARROS) :
EU SOU HOMEM QUE TELEFONOU PARA FALAR SOBRE O QUE ACONTECEU.//

LOC 6/ENFERMEIRA ARACY (MADU RODRIGUES)
PORQUE VOCÊ NÃO DISSE ANTES?/
UMA MACA LÁ FORA URGENTE
(GRITAR), / RÁPIDO, / TEMOS UMA VIDA EM JOGO.//

LOC 6/ENFERMEIRA. ARACY (MADU RODRIGUES) :
RÁPIDO, / PREPAREM A SALA DE CIRURGIA, / ENFERMEIRA LÚCIA CHAME A DOUTORA BERENICE SOUSA! / CUIDEM! / É CASO DE VIDA OU MORTE.// **(PÂNICO)**

LOC 7/ENFERMEIRA LÚCIA (GEYSIELLE BASILIO) :
AQUI ESTÁ A DOUTORA.//

LOC 8/DOCTORA BERENICE (LOUISE FARIAS) :
QUAL O ESTADO DO PACIENTE E SEUS DADOS?/

TEC: RESPIRAÇÃO PESADA

TEC: HESITAÇÃO NA FALA.

TEC: CORRIDA NO CHÃO DE MADEIRA

LOC 6/ENFERMEIRA ARACY (MADU RODRIGUES) :

O PACIENTE É UM HOMEM, / TEM 58 ANOS E LEVOU UM TIRO NA PARTE INFERIOR DIREITA DO ABDÔMEN, / NÃO FOI PROFUNDO.//

LOC 8/DOUTORA BERENICE (LOUISE FARIAS) :

QUEM É O PACIENTE?/

LOC 7/ENFERMEIRA LÚCIA (GEYSIELLE BASILIO) :

É O PRESIDENTE WASHINGTON LUÍS//

LOC 8/DOUTORA BERENICE (LOUISE FARIAS) :

O PRESIDENTE?! (**SURPRESA**) / MEU DEUS! / (**FALA ALTO**) ENFERMEIRA ARACY VOCÊ FICA E IRÁ ME AJUDAR A INICIAR A CIRURGIA. //ENFERMEIRA LÚCIA CHAME O DOUTOR CARLOS LUTZ, / ELE QUE INICIOU OS PRIMEIROS SOCORROS, / NÃO É ISSO?// ESSE FOI O PACIENTE QUE ELE NÃO PODERIA IDENTIFICAR?// ELE IRÁ SABER HÁ QUANTO TEMPO ISSO ACONTECEU.//

LOC 7/ENFERMEIRA LÚCIA (GEYSIELLE BASILIO) :

AQUI O DOUTOR CARLOS, / DOUTORA BERENICE.//

LOC 3/DOUTOR CARLOS LUTZ (JOEBSON JOSÉ) :

AQUI, / DOUTORA BERENICE, VAMOS INICIAR A CIRURGIA?/

TEC: BARULHO DE RELÓGIO ANTIGO

LOC 8/DOCTORA BERENICE (LOUISE FARIAS) :

SIM, / AGORA, / É EXTREMAMENTE DELICADA ESSA CIRURGIA.// TEMOS QUE CORRER CONTRA O TEMPO.//

LOC 8/DOCTORA BERENICE (LOUISE FARIAS) :

BOM, / A CIRURGIA OCORREU TUDO BEM.// ENFERMEIRA ARACY, / COMUNIQUE À FAMÍLIA QUE TUDO OCORREU BEM.//

LOC 6/ENFERMEIRA ARACY (MADU RODRIGUES) :

TÁ, / MAS O QUE VAMOS DIZER À FAMÍLIA E À IMPRENSA? **(CONFUSÃO)** // É O PRESIDENTE. //

LOC 3/DOCTOR CARLOS (JOEBSON JOSÉ) :

BOM, / ACHO BOM CONTAR A VERDADE PARA A FAMÍLIA.// AGORA À POPULAÇÃO E À IMPRENSA, / NÃO FAÇO IDEIA.//

LOC 8/DOCTORA BERENICE (LOUISE FARIAS) :

JÁ SEI **(FALA ALTO/COM ÂNIMO)**, / LIGUE PARA A FAMÍLIA, / COMUNIQUE QUE FOI UMA CRISE DE APENDICITE.// A REGIÃO É A MESMA E SÃO CIRURGIAS SIMILARES, / NÃO IRÃO SUSPEITAR A DEMORA PARA RECUPERAÇÃO.// VÁ LÁ ARACY, / VÊ SE ELES JÁ CHEGARAM.// LÚCIA VAI FICAR AQUI OBSERVANDO ELE.//

TEC: SAPATO ANDANDO EM PISO DE MADEIRA

TEC: VOZ DE ALGUÉM REZANDO
BAIXINHO

TEC: PASSOS ANDANDO EM CHÃO
DE MADEIRA. + E MINOR
PRELUDE- CHOPIN EXPLODE

**LOC 6/ENFERMEIRA. ARACY (MADU
RODRIGUES) :**

A SENHORA É A DONA SOFIA
PEREIRA DE SOUSA,/ A PRIMEIRA
DAMA?/

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

SIM,/ SOU EU.// COMO ESTÁ O
MEU MARIDO?/ ME TELEFONARAM
DIZENDO QUE FOI UMA
APENDICITE.// ELE ESTÁ BEM?/
A CIRURGIA OCORREU BEM?/

**LOC 6/ENFERMEIRA ARACY (MADU
RODRIGUES) :**

-VAMOS CONVERSAR EM UM LOCAL
MAIS RESERVADO POR
GENTILEZA.// VENHA COMIGO.//

**LOC 6/ENFERMEIRA ARACY (MADU
RODRIGUES) :**

-ENTÃO,/ DONA SOFIA,/ NÃO FOI
UMA APENDICITE.// O QUE
OCORREU FOI QUE HOJE PELA A
MADRUGADA,/ POR VOLTA DAS
QUATRO DA MANHÃ,/ O DOUTOR
CARLOS LUTZ E OCTÁVIO GUINLE
CHEGARAM COM O SEU MARIDO
BALEADO.// AINDA NÃO
CONTACTAMOS A POLÍCIA,/ POIS
SABEMOS QUE ISSO SERIA UM
ESCÂNDALO O PRESIDENTE TER
SIDO BALEADO.//

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

MAS ONDE ELE ESTAVA,/ E ONDE
ACONTECEU ISSO?/

**LOC 6/ENFERMEIRA ARACY (MADU
RODRIGUES) :**

FOI NO COPACABANA PALACE, / A SENHORA NÃO SABIA QUE ELE ESTAVA LÁ?//

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

NÃO, / ELE HAVIA ME DITO QUE IRIA PARA UMA REUNIÃO DE NEGÓCIOS, / MAS ERA DE SE ESPERAR QUE ELE ESTARIA NESSE HOTEL, / AQUELE HOMEM ADORA UMA FARRA.// JÁ SABE O RESPONSÁVEL POR ISSO?// JÁ O MATARAM?// O HOMEM QUE FEZ ISSO NÃO PODE FICAR VIVO.//

LOC 6/ENFERMEIRA ARACY (MADU RODRIGUES) :

TUDO O QUE EU SEI, / JÁ LHE CONTEI.// O ESTADO DELE É GRAVE, / A CIRURGIA FOI TRABALHOSA.// REMOÇÃO DE BALA É UMA CIRURGIA QUE DEPENDE MUITO DE PACIENTE PARA PACIENTE.// TIVEMOS SORTE QUE FOI RÁPIDO QUE O TROUXERAM, / E O DOUTOR SOUBE TRANSPORTÁ-LO CORRETAMENTE, / FAZENDO COM QUE A BALA NÃO SE MOVE-SE.// RECOMENDO A SENHORA CONTRATAR ALGUM DETETIVE PARTICULAR, / SEU MARIDO É UM HOMEM IMPORTANTE, / MUITOS QUEREM ESTAR EM SEU POSTO.//

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

JÁ SEI COM QUE EU VOU FALAR, / AGRADEÇO POR TER ME CONTADO E POR SEU SIGILO.// SE APARECER UMA MOÇA AQUI CHAMADA JOANA SANCHES, / DÊ TODAS AS INFORMAÇÕES QUE ELA PEDIR.// DE TUDO O QUE VOCÊ PERCEBER

OU ALGO QUE ACONTECER COM MEU MARIDO.// ELA É DE CONFIANÇA.// ELA QUE IRÁ AJUDAR A ENCONTRAR QUEM FEZ ISSO COM O MEU MARIDO.// E,/ QUAL SERÁ O COMUNICADO À POPULAÇÃO,/ JÁ PENSARAM EM ALGO?/

LOC 6/ENFERMEIRA ARACY (MADU RODRIGUES) :

A DOUTORA PENSOU EM FALAR QUE FOI UMA APENDICITE,/ QUE É TÃO GRAVE QUANTO UMA BALA,/ PARA NÃO CAUSAR PÂNICO DESNECESSÁRIO À POPULAÇÃO.//

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

-INTELIGENTE ESSA DOUTORA,/ PODEM COMUNICAR ISSO.// IREI FALAR ISSO AO GOVERNO.// SE FOI ALGUM DELES,/ SABERÃO QUE É MENTIRA E ALGUÉM IRÁ TENTAR TIRAR SATISFAÇÃO.// QUALQUER COISA ME TELEFONE E MANDEM UM TELÉGRAFO AO PALÁCIO CATETE,/ COMUNIQUEM QUE É PARA A MINHA PESSOA.// NÃO DÊ INFORMAÇÕES A MAIS NINGUÉM,/ EXCETO PESSOAS DE MINHA CONFIANÇA.//

LOC 6/ENFERMEIRA ARACY (MADU RODRIGUES) :

PODE DEIXAR SENHORA.//

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

VAMOS PARA A CASA DOS SANCHES,/ MOTORISTA.//

TEC: E MINOR PRELUDE- CHOPIN VAI À BG

TEC: SAPATO SAINDO...

TEC: CARRO ANTIGO LIGANDO E SE MOVENDO

TEC: PASSOS ANDANDO

TEC: CAMPAINHA
TEC: PORTA ABRINDO

TEC: SUBINDO ESCADAS
TEC: BATENDO NA PORTA + ABRE
A PORTA

**LOC 10/ ROSA (EMPREGADA)
(EDUARDA CIPRIANO) :**

DONA SOFIA,/ BOM DIA!//
ENTRE,/ ENTRE.// O QUE POSSO
AJUDAR?// VEJA,/ OS PATRÕES
VIAJARAM,/ FORAM VISITAR RITA
NO SEU TRABALHO,/ LÁ,/ EM
RECIFE.// A ÚNICA QUE FICOU
FOI JOANA,/ QUER FALAR COM
ELA?/

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

ERA EXATAMENTE COM ELA COM
QUEM EU QUERIA FALAR.// POR
GENTILEZA,/ CHAME ELA PARA
MIM.//

**LOC 10/ROSA (EDUARDA CIPRIANO)
:**

TÁ BEM,/ QUER ALGO ANTES.//
JÁ IA PÔR O CAFÉ NA MESA,/ JÁ
TOMOU CAFÉ DA MANHÃ?//

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

AINDA NÃO TOMEI,/ IREI
ACEITAR.// VOU ESPERAR ELA NA
SALA DE JANTAR.// POR FAVOR,/
PEÇA PARA ELA DESCER O MAIS
RÁPIDO POSSÍVEL,/ É
URGENTE.//

**LOC 10/ROSA (EDUARDA CIPRIANO:
COM SUA LICENÇA DONA SOFIA.//**

**LOC 10/ROSA (EDUARDA CIPRIANO:
JOANA,/ BOM DIA.// OLHA,/ SE
ARRUME LOGO,/ VOCÊ TEM
VISITA.// DONA SOFIA TÁ**

TEC: FECHA A PORTA
TEC: DESCE AS ESCADAS
TEC: ABRE E FECHA A PORTA
TEC: DESCE AS ESCADAS

TEC: SOM DE BEIJO

TEC: BARULHO DE PASSOS SAINDO

AQUI,/ E TÊM ALGO URGENTE
PARA CONTAR PARA TI.// CUIDA
MENINA,/ JÁ SÃO QUASE SETE
HORAS DA MANHÃ.//

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN):
O QUE SERÁ QUE ELA QUER
COMIGO?//(SURPRESA)

LOC 10/ROSA(EDUARDA CIPRIANO:
QUANTO MAIS RÁPIDO VOCÊ SE
ARRUMAR,/ MAIS RÁPIDO IRÁ
DESCOBRIR.// VOU DESCER PARA
SERVIR ELA E FAZER
COMPANHIA.// AGORA,/ VOCÊ
CUIDE,/ VIU MENINA!//

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN):
BOM DIA,/ DONA SOFIA!// A
SENHORA ESTÁ BEM?// QUANTO
TEMPO,/ NÃO LHE VEJO DESDE A
DESPEDIDA QUE FIZEMOS PARA
RITA. //

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA):
BOM DIA,/ QUERIDA.//

O QUE TENHO PARA CONVERSAR
CONTIGO É AS SÓS.// É UM
ASSUNTO DELICADO.//

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN):
-TUDO BEM.// ROSA,/ POR
FAVOR,/ PODE NOS DEIXAR
SOZINHAS.// ENTÃO,/ O QUE
ACONTECEU?//

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA):

-JOANA, / TENTARAM MATAR MEU MARIDO NO COPACABANA PALACE. / E NÃO SABEM QUEM FEZ ISSO, / OU NÃO ME CONTARAM. // VOCÊ TRABALHA NO JORNAL E TEM UM FARO PARA ACHAR AS COISAS. // QUERO QUE VOCÊ CONTRATE UM DETETIVE PARA MIM, / OU INVESTIGUE COM ELE ISSO. // TEM QUE SER UM HOMEM PARA ACESSAR LUGARES NOS QUAIS NÓS NÃO CONSEGUIMOS ACESSAR. // E OUTRA, / TEMOS QUE CORRER CONTRA O TEMPO. // TU IRÁ HOJE PARA O JORNAL? //

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN) :
SIM, / ESTOU LÁ AUXILIANDO TODO MUNDO NESSAS FÉRIAS DE MEU PAI. // COMO A SENHORA QUER QUE COMUNIQUE ISSO? // PORQUE TEMOS QUE COMUNICAR, / NÃO HÁ POSSIBILIDADE DE NÃO FALAR SOBRE ISSO. //

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :
A DOUTORA BERENICE PASSOU UM LAUDO DIZENDO QUE FOI UMA APENDICITE. // É ISSO QUE SERÁ NOTICIADO, / ENTENDIDO? /

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN) :
SIM, / IREI FAZER ISSO //

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :
-(INICIA A VOZ NERVOSA)
JOANA, / ENTENDA, / SEI QUE É MUITO O QUE ESTOU A TE PEDIR, / MAS LHE PEÇO ENQUANTO UMA MULHER ASSUSTADA COM ESSA SITUAÇÃO, / QUE NÃO PODE SER FRACA EM UM MOMENTO DESSE. // DESCUBRA O MAIS RÁPIDO

POSSÍVEL QUEM FEZ ISSO,/ E O PORQUÊ.// UM HOMEM DESSES NÃO MERECE FICAR VIVO,/ DEVE PAGAR PELO O QUE FEZ.// ELE CHEGOU NO HOSPITAL COM OCTÁVIO GUINLE E DOUTOR CARLOS LUTZ,/ISSO É TUDO QUE EU SEI.//

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN) :

ESTÁ BEM DONA SOFIA,/ FIQUE CALMA,/ EU ESTOU AQUI.// E VOU DESCOBRIR QUEM FEZ ISSO.// VOU PARA O JORNAL PARA ANUNCIAR ISSO.// E EM SEGUIDA VOU FALAR COM UM CONHECIDO AMIGO MEU,/ O DETETIVE THEODORO FLORES.// ELE IRÁ NOS AJUDAR A SOLUCIONAR O CASO.//

LOC 9/SOFIA (MONIQUE LUNA) :

OBRIGADA JOANA,/ SAIBA QUE NÃO É SOMENTE MINHA FAMÍLIA QUE ESTÁ EM JOGO E SIM TODO O PAÍS.//

TEC: CARRO SAINDO

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN) :

ROOOOSA,/ VOU CUIDAR.// TENHO QUE IR URGENTE PARA O JORNAL.// E DEPOIS ENCONTRAR UM CONHECIDO MEU.// SEI QUE A SENHORA OUVIU TUDO.//ENTÃO,/ POR FAVOR,/ SE PUDER REZE POR ELE.//

LOC 10/ROSA (EDUARDA CIPRIANO)

PODE DEIXAR MINHA FILHA,/ VOCÊ VAI VIM ALMOÇAR?//

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN) :

ACHO DIFÍCIL.// ESTOU INDO ROSA,/ ATÉ DE NOITE.//

TEC: PASSOS SAINDO
TEC: FECHANDO PORTA
TEC: BARULHO DE BONDINHO
TEC: SUBINDO ESCADAS
TEC: ABRE PORTA
TEC: BOM DIA AVULSOS
TEC: MÁQUINA DE ESCREVER

TEC: PASSOS SAINDO
TEC: FECHANDO PORTA
TEC: BARULHO DE BONDINHO
TEC: BATE NA PORTA
TEC: ABRE A PORTA

TEC: FECHA A PORTA

LOC 10/ROSA (EDUARDA CIPRIANO)
VÁ COM DEUS MINHA FILHA,/ SE
CUIDE//

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN):
PESSOAL,/ NOTÍCIA QUENTE,/ /
ACABAM DE ME INFORMAR QUE O
PRESIDENTE TEVE UMA
APENDICITE.// AQUI ESTÁ A
CAPA DO JORNAL DE HOJE E DA
SEMANA,/ RÁPIDO,/ TEMOS QUE
CORRER CONTRA O TEMPO.//
OBRIGADA,/ ESTOU INDO PARA O
HOSPITAL PARA SABER MAIS
ATUALIZAÇÕES.//

LOC 12/THEODORO FLORES
(INÁCIO DE CARVALHO):
JOANA SANCHES,/ BOM DIA!//
TUDO BEM?// O QUE FAZES
AQUI?//

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN):
QUANTO TEMPO THEODORO
FLORES,/ POSSO ENTRAR?// O
ASSUNTO É SIGILOSO.//

LOC 12/THEODORO FLORES
(INÁCIO DE CARVALHO):
CLARO,/ FIQUE À VONTADE//

LOC 10/JOANA (JULIA EVELLYN) :

-BOM, / O QUE EU TENHO PARA TE CONTAR PARECE HISTÓRIA DE LIVRO, / MAS PRECISAMOS INVESTIGAR UM CRIME QUE ACONTECEU NESSA MADRUGADA, / COM O PRESIDENTE.// ELE LEVOU UM TIRO, / POR VOLTA DAS QUATRO DA MANHÃ DE HOJE.// AINDA NÃO SE SABE QUEM DEU ESSE TIRO.// POR ISSO, / VIM LHE CONTATAR.// A PRIMEIRA DAMA NOS ENCARREGOU DE INVESTIGAR QUEM COMETEU ESSE CRIME.// UMA TENTATIVA DE ASSASSINATO, / SIGNIFICA QUE FOI ALGUÉM DO SEU CICLO PRÓXIMO.//

LOC 12/THEODORO FLORES (INÁCIO DE CARVALHO) :

-(VOZ IRÔNICA) ENTENDI, / SÓ NÃO ENTENDI A PARTE DE NÓS?// TRABALHO SOZINHO.//

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN) :

-ELA QUERIA QUE FOSSE SOMENTE EU, / PORÉM ELA SABE QUE EU NÃO IREI CONSEGUIR ADENTRAR ESPAÇOS NOS QUAIS VOCÊ CONSEGUIRIA.// ENTÃO, / A MISSÃO É VOCÊ E EU DESCOBRIRMOS QUEM FEZ ISSO JUNTOS.// OU EU IREI TENTAR FAZER ISSO SOZINHA.//

TEC: SINO DE IGREJA

LOC 12/THEODORO FLORES (INÁCIO DE CARVALHO) :

-EU TOPO.// É A PRIMEIRA DAMA, / DEVE TER UM BOM DINHEIRO ENVOLVIDO NISSO. //AGORA O COPACABANA PALACE E O HOSPITAL DEVEM ESTAR UM

CAOS TENTANDO LIDAR COM TUDO
O QUE ACONTECEU.// ENTÃO,/ HOJE À NOITE,/ QUANDO HÁ
TROCA DE TURNOS,/ VOCÊ IRÁ AO HOSPITAL
DISFARÇADA DE ENFERMEIRA,/ PARA SABER QUEM
O VISITA E QUEM ESTÁ LÁ.// E EU VOU AO HOTEL ENTENDER COMO
AQUILO ACONTECEU.// MAS UMA COISA É ÓBVIA,/ QUEM FEZ ISSO
AGIU NO IMPULSO.// PARA ELE SOBREVIVER FOI TOTALMENTE
IMPULSO,/ E FOI ALGUÉM PRÓXIMO A ELE./// TALVEZ,/ O DONO DO HOTEL OCTÁVIO
GUINLE?/

LOC 11/JOANA (JULIA EVELLYN) :

-ACHO QUE NÃO.// FOI ELE,/ MAIS O SEU MOTORISTA E DOUTOR
CARLOS LUTZ QUE LEVARAM O PRESIDENTE AO HOSPITAL.//

LOC 12/THEODORO FLORES (INÁCIO DE CARVALHO) :

-A MULHER DELE POSSA TER MANDADO O MATAR,/ E LHE COLOCOU PARA INVESTIGAR PARA
LIMPAR SUA BARRA.// TALVEZ,/ O VICE-PRESIDENTE PARA ASSUMIR O PODER.// HÁ MUITAS
POSSIBILIDADES,/ MAS SÓ IREMOS DESCOBRIR INVESTIGANDO.// ÀS CINCO HORAS DA TARDE,/ ESTEJA NO HOSPITAL,/ VISTA ISSO QUANDO FOR.// NOS ENCONTRAMOS DE MANHÃ,/ NO CAFFÈ LE GUARDIE,/ ÀS SETE DA MANHÃ.// E DISCUTIREMOS OS PRÓXIMOS PASSOS.//

TEC:MÚSICA FINAL

ENCERRA O PROGRAMA

TEC: TRANSMISSÃO DE RÁDIO
EXPLODE, CHIADO DE RÁDIO
ANTIGO SURGINDO O EFEITO DE
TRANSMISSÃO DE RÁDIO

TEC: TRANSMISSÃO DE RÁDIO BG

TEC: TRILHA SONORA DE
SUSPENSE EXPLODE

TEC: SOBE OS CRÉDITOS

**LOC 2 /NARRADORA DA RÁDIO
(MONIQUE) :**

NOOSSA!/ QUANTAS NOTÍCIAS
ACONTECERAM,/ AQUI,/ HOJE.//
O QUE SERÁ QUE VEM AÍ?/ QUEM
SERÁ QUE DEU O TIRO NO
PRESIDENTE?// PARA VOCÊ
DESCOBRIR,/ TERÁ QUE OUVIR O
PRÓXIMO EPISÓDIO DA
RADIONOVELA A APENDICITE DO
PRESIDENTE WASHINGTON LUIZ.//
ATÉ LOGO!//

**LOC 11/NARRADORA CRÉDITOS
JÚLIA EVELYN) :**

ESTA É UMA PRODUÇÃO FICCIONAL
BASEADA EM FATOS HISTÓRICOS,/
ADAPTADOS PARA ESTA
RADIONOVELA.// ROTEIRO E
DIREÇÃO:/ INÁCIO DE CARVALHO
E MONIQUE LUNA.// COLABORAÇÃO
DE CYNTHIA MELO E JÚLIA
EVELYN// EDIÇÃO:/ EDUARDA
CIPRIANO,/ LAURA YASMIN E
RICARDO LEMOS.// CAPTAÇÃO
POR: HELDER HENFIL,/ INÁCIO
DE CARVALHO E EDUARDA
CIPRIANO.// DESIGNERS: VITOR
JUAN E VICTÓRIA ALMEIDA.//
COM AS VOZES DE: EDUARDA
CIPRIANO,/ GEYSIELLE

BASÍLIO, / HELDER HENFIL, /
INÁCIO DE CARVALHO, / JOEBSON
JOSÉ, / JÚLIA EVELYN, / LOUISE
FARIAS, / MADU RODRIGUES, /
MONIQUE LUNA E NILTON
BARROS. // ORIENTAÇÃO: / SHEILA
BORGES. // APOIO: / ANATOCAST E
PROFESSOR VITOR CAIAFFO. //
ESTA É UMA PRODUÇÃO DA RÁDIO
CORDEL U-F-P-E. // A RÁDIO
CORDEL ESTÁ NO SPOTIFY, / NO
ANCOR E NAS PRINCIPAIS
PLATAFORMAS DE ÁUDIO. / E PARA
ACOMPANHAR TODAS AS
NOVIDADES, / NÃO ESQUEÇA DE
SEGUIR O NOSSO INSTAGRAM, /
ARROBA RÁDIO CORDEL, / TUDO
JUNTO. // OBRIGADA POR OUVIR E
ATÉ O PRÓXIMO EPISÓDIO. //